



ATELANA – TEATRO

La Bruja Bonachón

de Carlos Pérez Martínez y M^a Carmen Díaz Marín
basado en el poema homónimo de Antonio García Teijeiro

Presentación

La Bruja Bonachona es un montaje poético que nos habla de los sueños.

Su sencillez estética, un lenguaje claro y directo que incita a la participación, subraya la importancia de nuestros mayores a través de una vieja bruja.



Sinopsis

Don Huevo, un bibliotecario enamorado de la tortilla de patatas y de los libros, viene a contarnos esta historia de brujas sin miedo.

La Bruja Bonachona tras encontrar su escoba perdida se lanza por los cielos a buscar las grandes caracolas. Está segura de que dentro de ellas están sus sueños.

En la luna un duendecillo se burlará de ella. La bruja seguirá su búsqueda antes de que la luna se esconda. ¿Lo conseguirá? Ven a verlo.



Ficha técnica

Características: Público Infantil (de 3 a 9 años) y Familiar.
Para interior o aire libre.

Duración: 45 minutos

Espacio escénico: 3 mts. embocadura x 3 fondo x 3 altura

Iluminación y sonido: 3.000 W

Toma de corriente: 220 V

Tiempo de montaje: 1 hora y media aprox.

Tiempo de desmontaje: 1 hora.

Personal en gira: 2 personas

Todo el material de iluminación y sonido lo puede aportar la compañía.



Ficha artística

Guión : Carlos Pérez y M^a Carmen Díaz

Manipulación: Carlos Atelana

Ayudante Técnica: Inmaculada Sánchez

Construcción: Taller Atelana

Dirección y montaje: Carlos Pérez y M^a
Carmen Díaz

Contratación: +34 600 05 64 77

Email: atelana@atelana.com

WEB: www.atelana.com

Enlace vídeo:

[https://www.youtube.com/watch?
v=5FdLmDONnI0](https://www.youtube.com/watch?v=5FdLmDONnI0)

